



creative face
the creative network magazine

www.creativeface.net

Karolina Wrobel schreibt auch für creative face Magazin

Die Kulturjournalistin **Karolina Wrobel** verstärkt das Team der freien Autoren, die für das Online-Magazin **creative face** (www.creativeface.net) schreiben. *Karolina Wrobel* ist in der Berliner Kulturszene zu Hause und arbeitet unter anderem als freie Autorin für das renommierte Wiener Kunstmagazin Parnass, das Film-Fachmagazin Cinearte sowie die Berliner Morgenpost. Hier berichtet sie nicht nur über Theater- und Kunstereignisse, sondern erweist ihre Qualitäten als Spürnase für den kulturellen Underdog. Zudem artikuliert sie regelmäßig interkulturelle Tendenzen und Prozesse im Osten wie im Westen. So entstehen Textwerke, die nicht nur großen Anklang finden, sondern auch Diskussionsstoff bieten. Ihren Einstand im *creative face* Magazin gibt *Karolina Wrobel* mit einem Interview, welches sie mit dem Künstler *Jonathan Meese* führte und dessen erster Teil Ende November 2008 zu lesen ist. *Karolina Wrobel* wurde 1979 in Polen geboren, stammt aber aus Unterfranken. Sie studierte an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt/Oder Geschichte, Literatur und Rhetorik und an der Universität der Künste in Berlin Kulturjournalismus.

Bereits seit einiger Zeit schreiben *Annegret Beck* und *Andrea Offermann* Beiträge für *creative face*. Als Zugang zum Kunstwerk dienen der Kunsthistorikerin **Annegret Beck** Glaubwürdigkeit, Gefühl und Sinnlichkeit. Das Medium betrachtet sie mehr und mehr auch wieder unter handwerklichem Aspekt. Die individuelle Auseinandersetzung mit Kunst wird ihrer Meinung nach in Zukunft nötiger und bereichernder werden als der bloße Genuss von Events oder der Investmentblick. Kunsträume zu gestalten, die die sinnliche Auseinandersetzung mit Kunst ermöglichen und gleichzeitig den gemeinsamen Austausch darüber fördern, ist eines ihrer Ziele. Im *creative face* Magazin will *Annegret Beck* ihrem eigenen sinnlichen Zugang zur Kunst Ausdruck verleihen. Ursprünglich von der Kostümbilderei und der Theaterwelt bestimmt führten *Annegret Beck* die eigenen kreativen Erfahrungen zum Studium der Kunstgeschichte und der Italianistik in Berlin und Florenz, die sie mit dem Magister abschloss. Künstlerische Intentionen zu erfassen und verständlich zu übersetzen bestimmen *Annegret Becks* Arbeit, in den Vorträgen bei Ausstellungseröffnungen, in ihren Texten und in ihrer Tätigkeit als Übersetzerin und Dolmetscherin.

Die Künstlerin, Designerin und Autorin **Andrea Offermann** findet immer wieder neue Ausdrucksformen ihrer Kreativität. Die Spannweite reicht von der Malerei über Illustration, Comic-Geschichten, Skulpturen, Filme bis zu Texten. Die Wahl des Mediums hängt für sie in erster Linie davon ab, wodurch ihr Konzept und die Aussage am besten transportiert wird. Dabei werden durchaus auch einmal Klischees verletzt.

Andrea Offermann hat am Art Center College of Design in Pasadena, Kalifornien studiert und schloss 2005 mit dem BFA für Illustration ab. Während des Studiums begann sie, sich auf die Bereiche Kunst und Illustration zu konzentrieren, unter anderem durch Kurse am Art Center College und der Il Bisonte Printmaking School in Florenz. Nach dem Studium arbeitete *Andrea Offermann* noch ein Jahr in den USA auf ihrem Spezialgebiet Kunst und Illustration, bevor sie 2006 nach Deutschland zurückkehrte. *Andrea Offermann* hatte mit ihren Illustrationen bereits erfolgreiche Ausstellungen in den USA und arbeitet als freie Illustratorin und Autorin für verschiedene Magazine und Buchverlage.

Weitere Informationen:

Tom Felber
mobile: +49 (0)178 28 11 197
press@creativeface.net
www.creativeface.net